**Промежуточная аттестация по литературе (7 класс)**

**Вариант 2**

**ЧАСТЬ I**

**1. Какова цель летописания?**

а) подражание византийским хроникам

б) сохранение для будущих потомков сведений о героических событиях своего времени

в) распространение христианства на Руси

г) сохранение для будущих поколений сведений о значительных событиях своего времени

**2. Финал «Повести о Петре и Февронии Муромских» - это …**

а) сказочный финал в) торжество добра и справедливости

б) торжество любви г) чудо как награда за благочестие героев

**3. Какое художественное средство наиболее часто используется в былинах?**

а) метафора б) сравнение в) олицетворение г) гипербола

**4. Какова тональность «Оды на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны,**

**1747 г.»?**

а) лирическая б) торжественная в) трагическая г) печальная

**5. Какое средство выразительности использует М.В. Ломоносов в *строках «…Науки юношей***

***питают, /Отраду старым подают…»*?**

а) гипербола б) метафора в) аллегория г) сравнение

**6. Конфликт комедии Д.И. Фонвизина основан на противоречиях:**

а) Простакова – Митрофан

б) Простаков, Простакова – Скотинин

в) Правдин, Стародум, Милон – Простаковы, Скотинин

г) Стародум, Правдин – Митрофан, Простакова

**7.** **В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?**

*Прошло сто лет, и юный град,*

*Полнощных стран краса и диво*

*Из тьмы лесов, из топи блат*

*Вознёсся пышно, горделиво...*

а) «Песнь о вещем Олеге» в) «Медный всадник»

б) «Полтава» г) «Борис Годунов»

**8. Что является кульминацией в «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина?**

а) победа над Царьградом в) гибель коня

б) предсказание кудесника г) исполнение предсказания кудесника

**9. С какой целью Пётр I решает «…в Европу прорубить окно»?**

а) «назло шведу»

б) так было «суждено» Петру I

в) возвысить роль России на международной арене

г) расширить торговые отношения с Европой

**10. За что бился в кулачном бою купец Калашников?**

а) за честь семьи в) показать свою удаль

б) за Родину г) померяться силой с противником

**11. Какой художественный приём использован М.Ю. Лермонтовым в строках «Песни…»**

*… Вот об землю царь стукнул палкою,*

*И в дубовый пол на полчетверти*

*Он железным пробил оконечником…*

а) постоянное сравнение б) постоянный эпитет в) гипербола г) олицетворение

**12.** **Куда стремилась княгиня Е.И. Трубецкая из произведения Н.А. Некрасова «Русские**

**женщины» (часть первая)?**

а) за границу, отдыхать в) на войну, за мужем

б) в Томск, к родителям г) в ссылку, за мужем

**13. Назовите основную тему первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».**

а) величие и сила духа русской женщины-дворянки

б) повествование о трудном пути княгини в Сибирь

в) попытка губернатора препятствовать поездке княгини в Нерчинск

г) судьба декабристов

**14. Каково авторское отношение к княгине Трубецкой?**

а) не разделяет убеждений героини в) восхищается её мужеством

б) осуждает героиню г) сочувствует её доле

**15. Какова основная тема «Записок охотника» И.С. Тургенева?**

а) тема красоты родной природы в) тема взаимоотношений помещиков и крестьян

б) тема любви и дружбы г) тема истинного и ложного патриотизма

**16.** **Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

а) А.Н.Островский в) М.Е.Салтыков-Щедрин

б) М.Ю. Лермонтов г) Л.Н.Толстой

**17. Чем являются в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» следующие предметы: «шинель», «лукошко,**

**доверху наполненное крыжовником», «поднятый вверх палец Хрюкина»?**

а) художественной деталью в) символом

б) описанием быта г) проявлением психологизма героев

**18. Какое из названных произведений является автобиографическим?**

а) А.И. Куприн «Чудесный доктор» в) А.М. Горький «Детство»

б) А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» г) Н.А. Некрасов «Русские женщины»

**19. Кто из писателей написал в своей автобиографии: *«Дед со стороны матери начал свою***

***карьеру бурлаком на Волге, через три путины был уже приказчиком на караване***

***балахнинского купца Заева, потом занялся окраской пряжи, разжился и открыл в Нижнем***

***красильное заведение на широких началах»*?**

а) А.П. Чехов б) Н.А. Некрасов в) М.Горький г) А.Т. Твардовский

**20. Какова основная идея стихотворения В. Маяковского** **«Необычайное приключение,**

**бывшее с В. Маяковским летом на даче»?**

а) поэт и Солнце – друзья

б) хорошо отдыхать летом на даче

в) поэт, как и солнце, должен нести людям свет и тепло

г) поэзия должна служить людям

**21. О каком произведении сказано, что это «лучшее из всего написанного о войне на войне»?**

а) А.С. Пушкин «Полтава» в) А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»

б) Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» г) Б. Л. Васильев «Экспонат №…»

**22. Прочитайте строки из главы «От автора» (поэма «Василий Тёркин»). Какова их основная**

**цель?**

*То серьёзный, то потешный,*

*Нипочём что дождь, что снег,*

*В бой, вперёд, в огонь кромешный,*

*Он идёт, святой и грешный,*

*Русский чудо-человек.*

а) показать Василия Тёркина как обобщённый, собирательный образ русского солдата

б) подчеркнуть исключительность главного героя

в) утвердить непобедимость русского национального характера

г) передать отношение автора к Василию Тёркину

**23. С кем в поэме Василий Тёркин» автор сравнивает советских солдат?**

а) с их отцами в) с былинными богатырями

б) с их дедами г) русскими воинами прошлых веков

**24. В чём смысл названия рассказа Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?**

а) конюх Миколка плохо ухаживал за животными

б) об утрате тех времён, когда лошадью «дышали и жили»

в) об утрате человеческой любви

г) о трудной жизни лошадей

**25. Какова главная тема произведений Ф.А. Абрамова?**

а) экологическая тема в) человек и природа

б) жизнь советской деревни г) курс на индустриализацию

**26. Что такое гипербола?**

а) преувеличение чего-либо в) красочное описание

б) переносное значение слова г) саркастический смех

**ЧАСТЬ II**

**1. Назовите жанр произведения:**

а) «Илья Муромец и Соловей-разбойник» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) «Повесть о Петре и Февронии Муромских» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) «Левша» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) «Дикий помещик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** **Кто подписывал свои рассказы псевдонимом «Человек без селезёнки»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Напишите термин по определению:** «Род художественной литературы, отражающий мысли,

чувства переживания героев – **…» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­**4. Назовите произведения А.С.Пушкина, в основе которых лежат исторические события.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** **Расставьте в классическом порядке компоненты построения художественного произведения:**

кульминация, развитие действия, завязка, развязка, экспозиция.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назовите эти компоненты одним словом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке? Назвать приём и найти**

**ему соответствие.**

*В глаза бревенчатым лачугам*

*Глядит алеющая мгла.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Какой художественный приём использует автор в данном отрывке? Назвать приём и найти**

**ему соответствие.**

*Топи да болота,*

*Синий плат небес…*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЧАСТЬ III**

**Напишите сочинение-рассуждение, высказав своё впечатление о понравившемся художественном произведении, изученном в этом учебном году.**