**Промежуточная аттестация по литературе (7 класс)**

**Вариант 1**

**ЧАСТЬ I**

**1. Когда начало складываться летописание на Руси?**

 а) IX век б) X век в) XI век г) XII век

**2. Кто является автором «Повести о Петре и Февронии Муромских»?**

 а) писатель Ермолай Еразм в) монах Нестор

 б) неизвестный летописец г) Епифаний Премудрый

**3. Каковы основные задачи былин?**

 а) рассказать о прошлой жизни людей в Древней Руси

 б) описать подвиги богатырей

 в) дать документальное свидетельство об исторических событиях Древней Руси

 г) возвеличить, прославить Русь

**4. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «высокому» стилю?**

 а) оды, эпиграммы, драмы в) героические поэмы, трагедии, оды

 б) драмы, сатиры, элегии г) комедии, песни, басни

**5. М.В. Ломоносов в строках *«…О вы, которых ожидает/ Отечество от недр своих…»* обращается к**

 а) жителям русских земель в) учёным

 б) молодому поколению г) императрице Елизавете Петровне

**6. Как можно объяснить смысл названия комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?**

 а) подросток 15-17 лет

 б) главный герой комедии

 в) ленивый, ограниченный, невежественный человек

 г) дворянин, не получивший должного образования и поэтому не имеющий права вступить в службу и

 жениться

**7.** **Автор строк: *«Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид»:***

 а) М.В. Ломоносов в) Г. Р. Державин

 б) А.С.Пушкин г) М.Ю. Лермонтов

**8.** **В каком произведении А.С.Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет**

 **мужество и отвагу русских людей?**

 а) поэма «Полтава» в) повесть «Станционный смотритель»

 б) «Песнь о вещем Олеге» г) поэма «Медный всадник»

**9. Что явилось источником для создания «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина?**

 а) исторические хроники в) «Повесть временных лет»

 б) народная историческая песня г) «История государства Российского» Н.М. Карамзина

**10. Назовите век, в котором происходят события поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про… купца**

 **Калашникова».**

а) 14          б) 16         в) 17          г) 15

**11. Какой художественный приём использован М.Ю. Лермонтовым в строках «Песни…»**

… Схоронили его за Москвой-рекой;

 На чистом поле промеж трёх дорог:

 Промеж Тульской, Рязанской, Владимирской,

 И бугор земли сырой тут насыпали…

 а) олицетворение б) гипербола в) постоянный эпитет г) постоянное сравнение

**12. Какова основная тема «Записок охотника» И.С. Тургенева?**

 а) тема великолепия родной природы в) тема любви и дружбы

 б) тема взаимоотношений помещиков и крестьян г) тема истинного и ложного патриотизма

**13. После какого исторического события в России Н.А.Некрасов написал поэму «Русские**

 **женщины»?**

 а) война с Наполеоном 1812 г. в) отмена крепостного права

 б) восстание декабристов г) русско-турецкая война

**14. Какова основная тема первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» «Княгиня Тру**

 **бецкая»?**

 а) духовное величие русской женщины в) восхищение красотой русской женщины

 б) обличение светского общества г) трагическая судьба русской женщины

**15. Каков пафос поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»?**

 а) героический б) трагический в) лирический г) обличающий

**16. Какой эпизод в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил» является**

 **кульминацией?**

 а) перенесение генералов на необитаемый остров

 б) появление мужика

 в) сцена, где генералы чуть не съели друг друга

 г) возвращение генералов домой

**17.** **Какой приём наиболее характерен для рас­сказов А.П. Чехова?**

 а)художественная деталь в) внутренний монолог

 б) символы г) лирические отступления

**18. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?**

 а)«Севастопольские рассказы» в) «Старуха Изергиль»

 б) «Алые паруса» г) «Мещерская сторона»

**19. Какое из названных произведений является автобиографическим?**

 а) А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» в) Н.А. Некрасов «Русские женщины»

 б) А. М. Горький «Детство» г) А.С. Пушкин «Полтава»

**20. Назовите основную тему стихотворения В.В. Маяковского «Необычайное приключение,**

 **бывшее с В. Маяковским летом на даче».**

 а) дружеские отношения поэта и Солнца в) редкое астрономическое явление

 б) летний отдых поэта на даче г) назначение поэзии

**21. Кто из перечисленных ниже поэтов в своём творчестве уделял большое внимание теме Великой**

 **Отечественной войны?**

а)С.А.Есенин б) В.В.Маяковский в) А.Т.Твардовский г) Н.Рубцов

**22. К какому виду произведений литературы можно отнести поэму А.Т. Твардовского «Василий**

 **Тёркин»?**

 а) лирическое б) эпическое в) лиро-эпическое г) драматическое

**23. Прочитайте строки из главы «От автора» (поэма «Василий Тёркин»). Какова их основная цель?**

 *То серьёзный, то потешный,*

 *Нипочём что дождь, что снег,*

 *В бой, вперёд, в огонь кромешный,*

 *Он идёт, святой и грешный,*

 *Русский чудо-человек.*

 а) подчеркнуть исключительность главного героя

 б) передать отношение автора к Василию Тёркину

 в) утвердить непобедимость русского национального характера

 г) показать Василия Тёркина как обобщённый, собирательный образ русского солдата

**24. Какова главная тема произведений Ф.А. Абрамова?**

 а) описание жизни города в) жизнь советской деревни

 б) курс на индустриализацию г) защита природы

**25. В чём смысл названия рассказа Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?**

 а) о трудной жизни лошадей

 б) об утрате человеческой любви

 в) конюх Миколка плохо ухаживал за лошадями

 г) об утрате тех времён, когда лошадью «дышали и жили»

**26. Композиция – это:**

 а) эпизод литературного произведения в) столкновение персонажей

 б) острый момент в сюжете произведения г) построение произведения

 **ЧАСТЬ II**

**1. Назовите жанр произведения:**

 а) «Святогор и Микула Селянинович» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 б) «Повесть о Петре и Февронии Муромских» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в) «…на день восшествия на престол…. императрицы Елисаветы Петровны» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 г) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Какой русский писатель XIX века стал авто­ром сказок, иносказательно высмеивающих**

 **пороки людей?** \_\_

**3. Напишите жанры литературы, которые относятся к эпосу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Какому понятию соответствует это опреде­ление?**

 Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым и

 напряжённым сюжетом – …

**­­­­­­­­­­­­­­5. Назовите произведения из изученных в 7 классе, в основе которых лежат исторические**

 **события.**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Найдите и выпишите гиперболу из отрывка:**

*В сто сорок солнц закат пылал,*

*В июль катилось лето,*

*Была жара, жара плыла,-*

*На даче было это.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке? Назвать приём и найти**

 **ему соответствие.**

 *Белая берёза под моим окном*

 *Принакрылась снегом, словно серебром…*

 **ЧАСТЬ III**

**Напишите сочинение-рассуждение, высказав своё впечатление о понравившемся художественном произведении, изученном в этом учебном году.**