«Виртуальная экскурсия в ABBA The Museum»

Урок МХК в 10 классе

Учитель: Зотина Евгения Владимировна, учитель русского языка, литературы, МХК

МБОУ СШ №1 г. Архангельска

Цели:

Образовательная – познакомить учащихся с историей создания и экспозициями ABBA The Museum; сформировать представление о шведском музыкальном квартете АВВА; расширить кругозор учащихся;

Воспитательная – формировать эстетическое восприятие произведений музыкального искусства; формировать нравственную и духовную культуру обучающихся;

Развивающая – развивать интерес учащихся к музыкальному искусству; развивать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать, сравнивать.

Задачи:

- предоставить возможность визуально познакомиться с историей создания и экспозициями ABBA The Museum;

- расширить интеллектуальный кругозор учащихся через знакомство с мировыми шедеврами музыкального квартета АВВА;

- вызвать эмоциональный отклик на уникальность музея;

- способствовать развитию познавательного интереса учащихся, эстетического вкуса через знакомство с творчеством квартета АВВА;

- способствовать развитию культуры представления учебного материала в форме презентации, с использованием ИКТ.

Оборудование для экскурсии: Презентация, выполненная в программе MS Power Point 2007, с музыкальными и текстовым файлами, ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска или экран, колонки, программы Microsoft Office 2007 и выше (Power Point, Word), Интернет.

Ход урока – экскурсии презентация

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п Слайда | Содержание экскурсии |
| 1 слайд - титульный | Титульный слайд, информация об авторе ресурса. |
| 2 слайд | Вопрос: Какие ассоциации вызывают у вас слова «музей» и «экскурсия в музей»? Любите ли вы посещать музеи? |
| 3 слайд | - Я приглашаю вас в необычный музей.  "Город музеев" — так часто называют столицу Швеции Стокгольм.  В 2013 году список городских музеев пополнился еще одним музеем — на острове Юргорден открылся Музей группы ABBA  (ABBA The Museum). |
| 4 слайд | Вопрос: А что вы знаете о группе АВВА? |
| 5 слайд | ABBA — шведский музыкальный квартет, существовавший в 1972—1982 годах и названный по первым буквам имён исполнителей: Агнета Фельтског, Бьорн Ульвеус, Бенни Андерссон, Анни-Фрид Лингстад. Является одним из наиболее успешных коллективов за всю историю популярной музыки и самым успешным из числа созданных в Скандинавии: записи группы по всему миру были проданы тиражом более 350 миллионов экземпляров. |
| 6 слайд | Создатели музея, среди которых и сами участники АВВА, приложили максимум усилий, чтобы сделать визит посетителей не только познавательным, но и увлекательным. Задача экспозиций музея — не просто рассказать о группе, а заставить посетителя почувствовать себя пятым участником ABBA. |
| 7-10 слайды | Встречают посетителей четыре стенда с фотографиями участников АВВА: детские, юношеские. «абба» — название широко известной в Швеции компании по переработке морепродуктов. По воспоминаниям Агнеты, «Когда мы решили назваться А-Б-Б-А, мы должны были получить разрешение у этой компании. Там нам ответили: „Согласны, только смотрите, чтобы нам не было за вас стыдно“. Не думаю, чтобы им пришлось стыдиться за группу». Группа также устроила конкурс на выбор названия в местной газете. Среди вариантов были «Алибаба» и «БАБА». |
| 11 слайд | Чтобы приблизить гостей музея к звездной четверке, используется множество современных технологий, например:  - В небольшой студийной кабинке можно записать одну из песен АВВА.  - На электронном микшере можно попробовать свести вокал и музыкальные инструменты, представив себя звукорежиссером группы ABBA. |
| 12 слайд | На специальном компьютере можно создать своего виртуального двойника, примерить на него наряды участников АВВА и разучить пару танцевальных движений.  - Но самое интересное — можно выступить на сцене вместе с полноразмерными голограммами участников АВВА. |
| 13 слайд | Смотрим клип квартета АВВА на композицию «Mamma Mia». АВВА предвосхитили собой индустрию музыкального видео, чей расцвет пришёлся на более позднее время с запуском MTV, начав использовать клипы в качестве инструмента продвижения ещё в середине 1970-х. |
| 14 слайд | Все интерактивные приключения в Музее ABBA запускаются при сканировании штрих-кода на билете. После посещения музея можно зайти на официальный сайт ABBA THE MUSEUM (www.abbathemuseum.com) и, используя код билета, скачать аудиозаписи и видео своих песен и танцев. |
| 15 слайд | А вот это самая главная фишка музея - телефон! Его номер знаю только 4 человека в мире - Агнета Фельтског, Бьорн Ульвеус, Бенни Андерссон, Анни-Фрид Лингстад и если он звонит - надо ответить и тогда удастся пообщаться с кем-то из них. Говорят, что они не забывают этот номер и иногда радуют посетителей. |
| 16 слайд | А на этой скамейке можно присесть и сделать фото. |
| 17 слайд | Среди экспонатов музея есть пианино, которое подключено к домашнему пианино Бенни Андерссона. Если Бенни начнет музицировать дома, то заиграет и пианино в музее. |
| 18-19 слайды | "Традиционная" музейная экспозиция включает в себя личные вещи звездной четверки, музыкальные инструменты и концертные костюмы, пластинки и музыкальные диски АВВА, множество афиш и рекламных буклетов, разнообразные видеозаписи и многое другое. |
| 20 слайд | Публика всегда отмечала яркие и стильные сценические костюмы, в которых выступали участники группы ABBA. Между тем причина их использования была вполне прозаичной: согласно положениям шведского налогового законодательства, стоимость реквизита уменьшала базу налога на прибыль только в том случае, если этот реквизит не мог использоваться в любом другом качестве. |
| 21 слайд | Смотрим клип квартета на песню «Happy New Year» |
| 22 слайд | Отдельный стенд музея посвящен победе группы на Евровидении  в 1974 году.  Вопрос: Что такое Евровидение?  Конкурс песни «Еврови́дение» — международный конкурс эстрадной песни среди стран-членов Европейского вещательного союза.  Фестиваль проходит в прямом эфире. От каждой страны может участвовать один представитель (солист или музыкальный коллектив), исполняющий песню длительностью не более трёх минут. Во время выступления на сцене должно выступать не более шести артистов одновременно. После выступления всех участников наиболее популярная песня определяется путём голосования телезрителей и жюри, в котором участвуют все страны, выступавшие в финале и полуфинале.  Конкурс проходит ежегодно, начиная с 1956 года, и является одним из самых популярных неспортивных мероприятий в мире, с аудиторией до 600 млн зрителей. |
| 23 слайд | Смотрим видеоролик с выступлением АВВА на Евровидение с композицией «Waterloo» |
| 24 слайд | 6 апреля 1974 года группа выступила с «Waterloo» на шоу в Brighton Dome в Англии, заняв первое место. Так ABBA стали широко известными в Англии и взошли на вершины хит-парадов по всей Европе. «Waterloo» была первой песней АВВА, ставшей для них номером 1 в Англии. |
| 25 слайд | Также в музее воссоздана студия, в которой музыканты записывали свои песни, и загородный домик для отдыха, где родились многие хиты АВВА. |
| 26 слайд | Один из необычных экспонатов музея — вертолет с обложки музыкального альбома Arrival. |
| 27 слайд | Можно сесть в кабину вертолета и сделать свою фотографию для обложки. |
| 28 слайд | В музее АББА есть магазин сувениров, уйти без покупки сложно, хотя, цены и кусаются! |
| 29 слайд | Смотрим клип квартета «Money, Money, Money» |
| 30 слайд | За выдающиеся заслуги в музыке 15 марта 2010 года группа ABBA была включена в Зал славы рок-н-ролла. |
| 31 слайд | Информационные источники:  1. http://www.travel4us.ru/publ/info/sweden/abba\_the\_museum/20-1-0-89  2. https://www.tripadvisor.ru/Attraction\_Review-g189852-d4182487-Reviews-ABBA\_The\_Museum-Stockholm.html  3. https://ru.wikipedia.org/wiki/ABBA  4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Евровидение |

Рефлексия: В ABBA The Museum, как в любом музее имеется книга отзывов. Предлагаю написать отзыв: понравилась ли вам экскурсия? Что понравилось больше? Что узнали нового? Что показалось самым интересноым?